

Образовательный медиа-проект как  
средство творческой реализации  
школьника

Чайникова А.Ю., учитель  
русского языка и литературы  
ШО № 1

- **Цель:** повышение общей грамотности (читательской и информационной) учащихся через обучение в нетрадиционной и занимательной форме.
- **Целевая аудитория:** пользователи социальных сетей, на базе которых ведутся проекты (Вконтакте, Facebook, Twitter, Telegram).
- **Формы работы:** ведение сайта, онлайн-журнала, паблика, твиттера, телеграм-канала.

# Задачи:

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие творческих способностей учащихся (создание рисунка, фото, видео, коллажа);
- привлечение внимания учащихся к вопросам культуры и искусства;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование эмоциональной культуры личности в отношении к миру и искусству;
- формирование основных этических понятий.

# Этапы работы над постом:

- Выбор темы;
- Поиск и анализ информации по теме;
- Создание «вкусного» текста;
- Создание «цепляющего» заголовка, выбор хэштэга;
- Подбор/создание иллюстраций;
- Выпуск поста;
- Аналитика (отклик аудитории: количество просмотров, лайков, комментариев, репостов).

## Искусство против воров

Экслибрис – идеальное средство от книжных угонщиков, изобретенное почти сразу после возникновения книгопечатания. Он представляет собой художественно исполненный ярлычок с именем владельца книги, наклеиваемый на внутренней стороне книжного переплета или обложки. Экслибрис если и не защитит от кражи, то хотя бы поможет ее владельцу доказать, что эта книга принадлежит именно ему.

[Показать полностью...](#)



#исторический\_переплет

Готический роман «Мельмот-скиталец», написанный в начале XIX века английским писателем и священнослужителем Чарльзом Робертом Метьюрином, поражает воображение читателя загадочными подземельями с множеством тайных ходов, старинными замками и монастырями, необитаемыми островами, где разворачивается действие романа.

[Показать полностью...](#)



Лучший способ начать делать –  
перестать говорить и начать  
делать  
Уолт Дисней

#водил\_меня\_серега

Театр художника

Роберт Уилсон - самый востребованный и признанный театральный режиссер в мире. Вот уже несколько десятилетий он остается беспорным авторитетом мировой сцены. Уилсон создал особый театальный стиль, который находится на стыке драматического театра и современного искусства, кинематографа и пантомимы, цирка и современного танца.

[Показать полностью...](#)





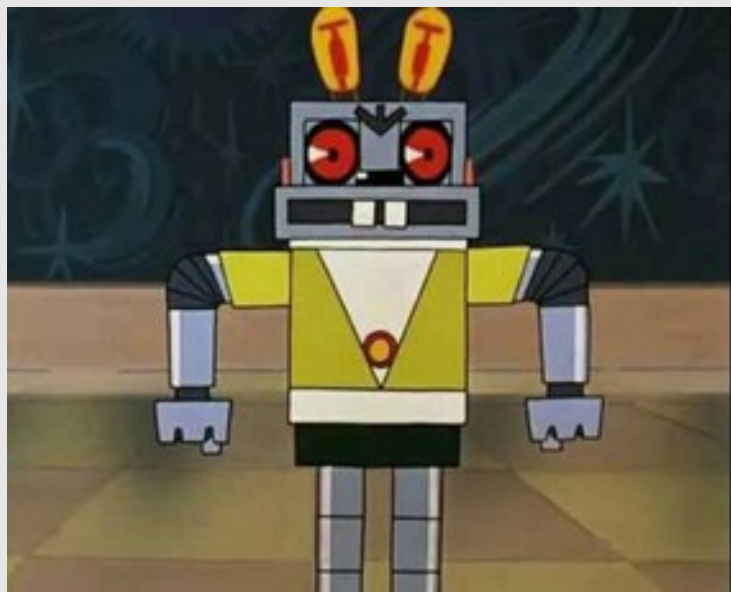
Ну что, Санёк, ты едешь?



Не, Вань, что-то у меня предчувствие плохое насчёт восстания, я не приеду



Ещё этот заяц, он меня напрягает, расскажи потом, как всё прошло





# Что дает проект его создателям (детям)?

- расширение кругозора, повышение общей грамотности;
- творческая самореализация (фотография, изобразительное искусство, создание текстов, видео);
- профориентация;
- повышение самооценки.



# Что дает проект его потребителям (широкому кругу пользователей интернета)?

- расширение кругозора;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.

# Что дает проект школе?

- создание положительного имиджа школы (через представление о богатстве и разнообразии форм работы с учащимися);
- повышение конкурентного статуса школы;
- привлечение новых учащихся.