

Судьба и Родина едины

От Елены Даниловны до ...

Я бы хотела рассказать о моей большой и интересной семье, о ее истории, достижениях и неудачах, тесно переплетающихся с историей России последних трехсот лет.

Сейчас моя семья живет в Москве, но истоки моего рода надо искать среди крестьян-однодворцев Рязанской (ныне Липецкой) области, в селе Перехваль Данковского района, расположенном на берегу реки Дон. Как у всех соседей, у нашей семьи было свое хозяйство: дом, подсобное хозяйство, скот, птица и 0,5 Га земли при доме, земельный надел в поле. У моего прапрадеда, Аносова Данилы Ивановича, в хозяйстве имелась лошадь с хорошей сбруей, скот: овечки, свинки и разная мелкая птица. Однако, он не ограничивался занятиями сельским хозяйством. Семья была большой, чтобы всех прокормить, прадед уезжал работать мастером красильного цеха в г. Иваново-Вознесенск. Бурные события начала XX века не обошли его стороной: он был призван в армию и участвовал в Первой мировой войне, попал в плен, где и находился три года, выполнял разную работу по хозяйству у одного большого чина офицера.

После 1917 года жизнь изменилась. Как и все односельчане, моя семья вступила в колхоз. Они сдали лошадь и весь инвентарь, приступили к работе в колхозе, но вскоре прадеда посчитали «кулаком». И в один из дней к нашему дому подъехало начальство с повозками. Отобрали все имущество и скот – корову, овец, свинью. Однако, мои предки не сдались и постарались восстановить справедливость. Мой двоюродный прадедушка Василий подал жалобу в Данковский Райком Партии и доказал им, что «кулак» — это тот, кто использовал наемную рабочую силу. После расследования нашу семью восстановили в правах, но имущество так и не вернули. Так наша семья обеднела. Прапрадед проработал в колхозе «Дружба» до 1946 года, он был награжден медалью «За трудовую доблесть» за хороший уход по выращиванию и содержанию лошадей.

Мои прадедушка и прабабушка познакомились уже после Великой Отечественной войны и переехали в Москву. История моего прадедушки Зайцевского Александра Михайловича тоже очень драматична. Он воевал на дальнем Востоке, поэтому война закончилась для него позже, чем для остальной родни. Он

рассматривал возможность остаться во Владивостоке и стать солистом Дальневосточного хора, но вынужден был отказаться, т.к. было необходимо помогать своей матери поднимать младших братьев и сестер вместо погибшего в войну отца. Свою карьеру в Москве прадедушка начал комендантом общежития, а закончил проректором Института Геодезии и Картографии. Но любовь к музыке он сохранил на всю жизнь. Поэтому мою бабушку, Галину Александровну Зайцевскую, с детства приобщали к музыке: водили на концерты в консерваторию, отдали в музыкальную школу, потом музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, а затем институт по специальности дирижер-хоровик. В 1979 году мою бабушку пригласили петь в квартете в известной программе того времени «Поет товарищ кино». Бабушка работала заведующей музыкальной студией и учила детей по классу фортепиано. С гастрольями «Товарищ кино» моя бабушка объездила практически все города бывшего Советского Союза. Бабушка выступала на лучших концертных площадках страны, общалась и дружила с заслуженными и народными артистами и композиторами того времени. Кстати, дружеские отношения со многими из них они поддерживают до сих пор. Я с удовольствием посещаю спектакли ее подруги – Натальи Крачковской.

Хоть моя семья теперь живет в Москве, сама я родилась в Мытищах. Этим я обязана моей второй прабабушке – Зинаиде Петровне Соловьевой. Подростком она уехала из Ярославской области поступать в медицинский институт, закончила его и стала работать акушером-гинекологом в г. Мытищи в родильном доме. Позже моя бабушка в течении 20 лет работала главным врачом Мытищинского родильного дома. За свои заслуги моя прабабушка была награждена Орденом «Дружбы народов». Прабабушке было очень важно, чтобы я появилась на свет именно в мытищинском роддоме, поэтому моя мама согласилась специально приехала из Москвы, чтобы я родилась именно в этом роддоме.

Что же касается меня, то, безусловно, я унаследовала многое от моей семьи. Именно поэтому с 7 лет меня привели на занятия в Большой Детский Хор телевидения и радио имени Попова, где я и занимаюсь по сей день. Это уникальное место, где нам помогают сохранять традиции наших родителей, бабушек и дедушек, через музыку и песни. Мы выступаем на лучших площадках Москвы – Красной Площади, в Лужниках, Доме Музыки, Храме Христа Спасителя. Я очень хочу, чтобы вся моя семья гордилась мной, так же, как и я горжусь моей семьей.